

Guatemala, 01 de julio de 2021

**Licenciado**

**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-141-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Totonicapán**
  - ✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase II con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Totonicapán a través de sesiones seccionales en plataforma Meet y la grabación de videos de tríos instrumentales, para el nivel intermedio con los temas: "Canción del viento" y "Venid pequeños niños" y el nivel avanzado con los temas:

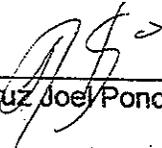
"Danza del Gusano" y "Badinerie de French Suite No.2 del compositor J. S Bach. En las sesiones se organizaron los equipos de trabajo, orientado para el desarrollo interpretativo tanto personal como en conjunto. Se facilitó material audio visual para guía de grabación de los videos y práctica individual.

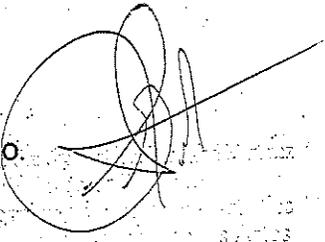
- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase IV**

- ✓ Se coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase IV, a través de sesiones individuales y seccionales mediante la plataforma Meet, con lecturas musicales de entonación en compases de 2/4, 3/4 y 4/4. Se realizaron una vez por semana repastos generales de los ejercicios entregados del método correspondiente a cada instrumento ("Aprende tocando el clarinete", "A tune day Clarinet", "Arban", "Aprende tocando el saxofón" y "Método elemental para flauta transversal") en el que cada estudiante tomó conciencia de la importancia de la práctica constante con el instrumento para ir desarrollando un sonido de calidad, confianza y seguridad en la interpretación personal.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán**

- ✓ Se realizó la integración de conocimientos de la técnica instrumental fase IV, a través de la participación activa en el proceso de ensayos seccionales virtuales en el que se trabajaron temas como lecturas de tresillos, corcheas y semicorcheas "galopa", y las diferencias entre la lectura de símbolos musicales según el instrumento a ejecutar. Se verificó el avance personal a través de videos individuales con pistas de apoyo, nivel inicial "Canción de mayo" y "Hace mucho, mucho tiempo". nivel intermedio y avanzado con los temas "Minueto 1", "minueto 2", "Minueto 3" en cuarteto de cuerdas.

  
Cruz Joel Poncio Tahay

  
Vo.Bo.

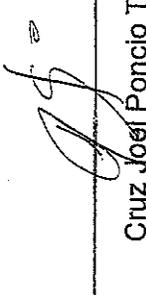
**CICLO ESCOLAR 2021**

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al quinto producto e informe  
**Nombre del coordinador:** Cruz Joel Poncio Tahay  
**Especialidad:** Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

Objetivo	Contenido	Actividades	Estrategias	Recursos
<p>✓ Desarrolla el empaste orquestal fase II</p> <p>✓ Coordina los procesos formativos de vientos fase IV.</p> <p>✓ Realiza la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase II</p> <p>✓ Procesos formativos de vientos fase IV</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV</p>	<p>✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase II a través de sesiones seccionales en plataforma Meet y la grabación de videos de tríos instrumentales con los temas: "Canción del viento", "Venid pequeños niños y Danza del gusano" se orientará al desarrollo de la interpretación personal y grupal.</p> <p>✓ Se coordinarán los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán Fase IV, a través de sesiones individuales y seccionales mediante la plataforma Meet, con lecturas musicales de entonación en compases de 2/4, 3/4 y 4/4. Se realizará una vez por semana repases generales de los ejercicios entregados del método correspondiente a cada instrumento</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, ejercitando la lectura de tresillos, corcheas y semicorcheas "galopa", y las diferencias entre la lectura de símbolos musicales según el instrumento a ejecutar. Se verificó el avance personal a través de videos individuales con pistas de apoyo"</p>	<p>✓ Coevaluación</p> <p>✓ Cartel de avance personal (seguimiento de lecciones del método)</p> <p>✓ Videos</p>	<p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Meet</p> <p>✓ Audio de los ejercicios</p> <p>✓ Guías audiovisual es para grabación de videos</p>
<p>Mes de junio del año 2021</p>				



Cruz Joel Poncio Tahay



David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUB-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

**Nombre del coordinador:** Cruz Joel Ponceo Tahay

**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	JUNIO DEL AÑO 2021															
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	29	30
Empaste orquestal fase II con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Totonicapán	X	X	X	X	X	X										
Procesos formativos de vientos fase IV							X		X	X	X	X				
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV													X	X	X	X



Cruz Joel Ponceo Tahay



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

21

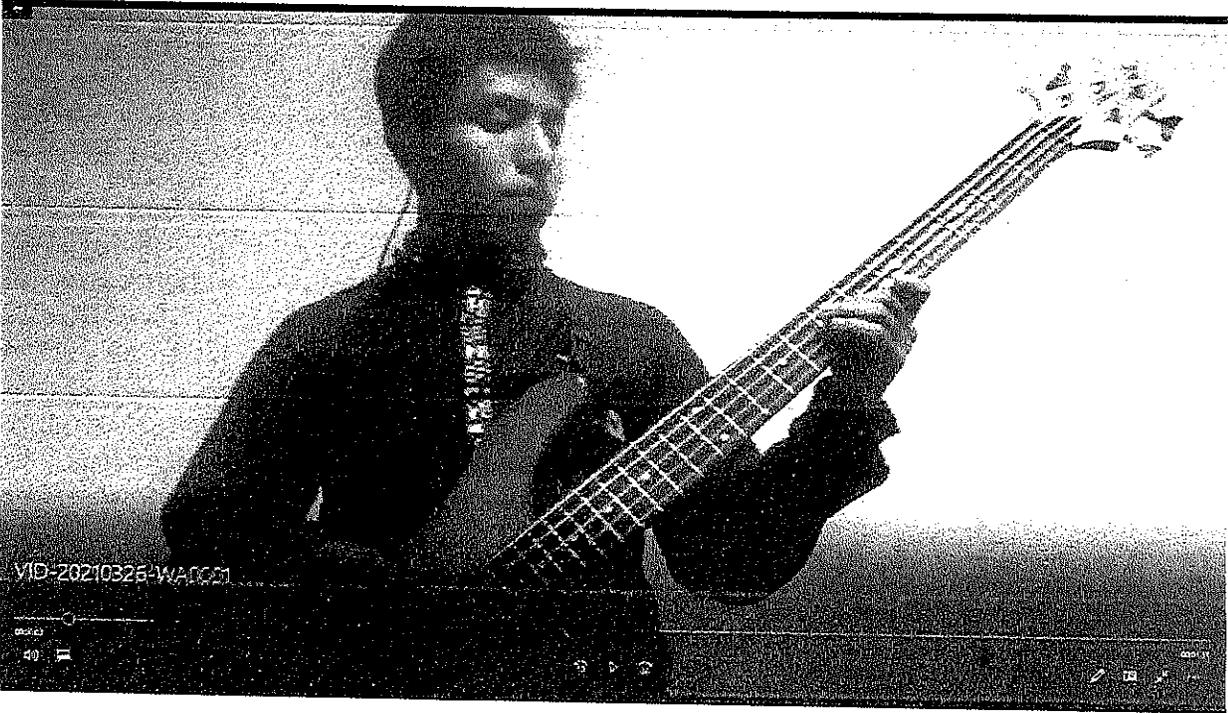
# ANEXOS

## Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Totonicapán

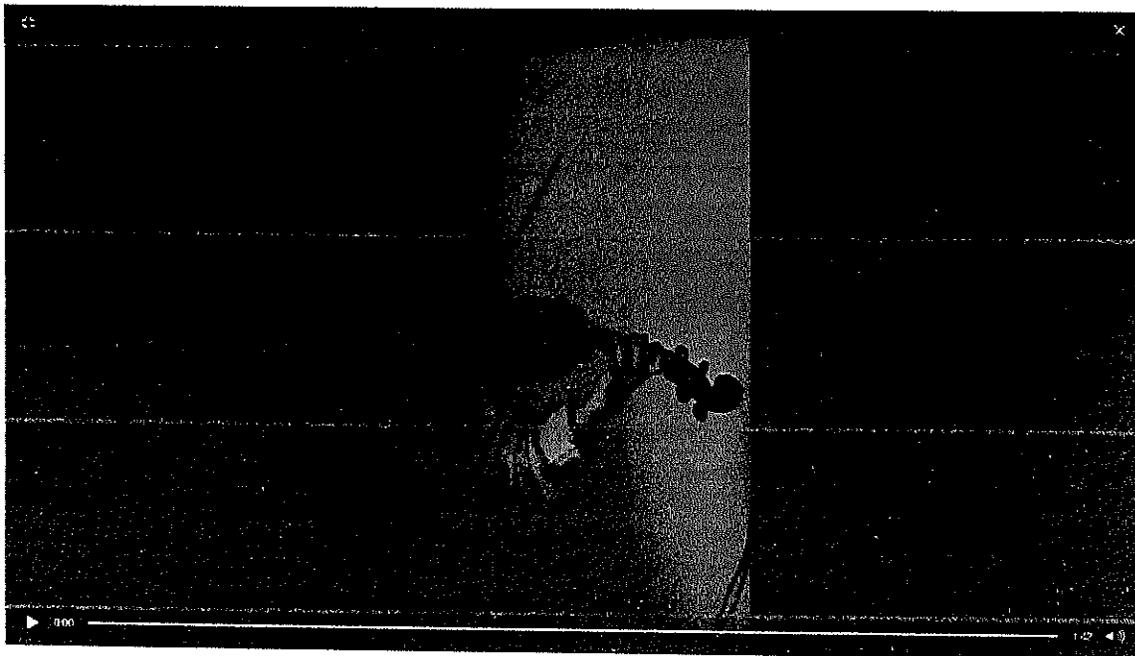
- ✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase II con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Totonicapán a través de sesiones seccionales en plataforma Meet y la grabación de videos de tríos instrumentales, para el nivel intermedio con los temas: "Canción del viento" y "Venid pequeños niños" y el nivel avanzado con los temas: "Danza del Gusano" y "Badinerie de French Suite No.2 del compositor J. S Bach. En las sesiones se organizaron los equipos de trabajo, orientado para el desarrollo interpretativo tanto personal como en conjunto. Se facilitó material audio visual para guía de grabación de los videos y práctica individual. Los días 01, 02, 03, 04, 07 y 08 de junio de 2021.



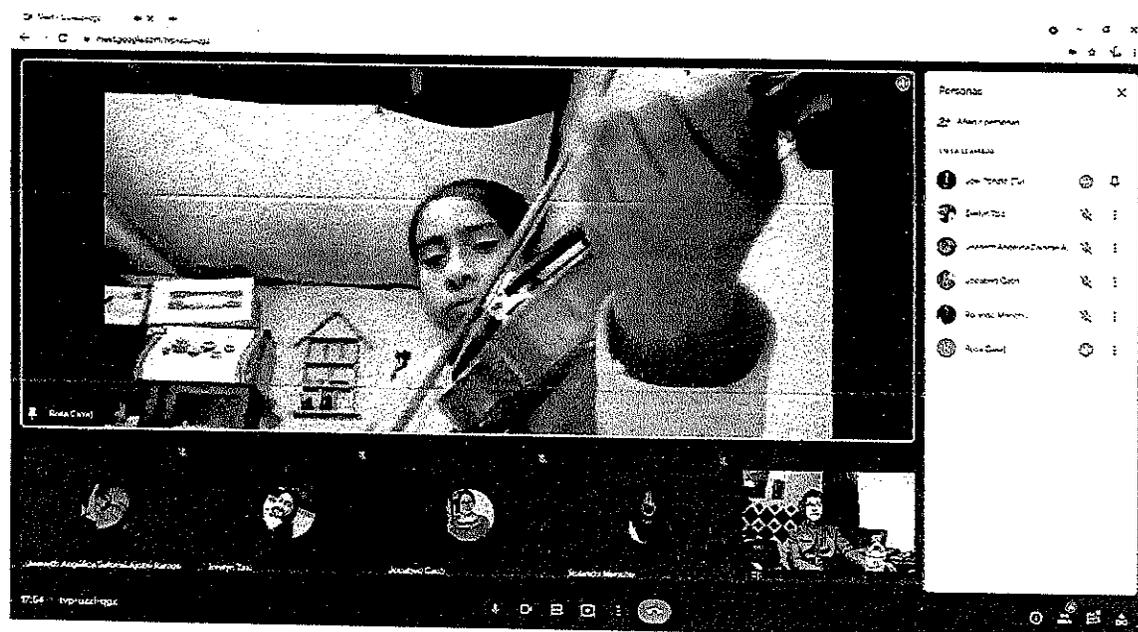
Continuación, empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Tonicapán



Continuación, empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Totonicapán

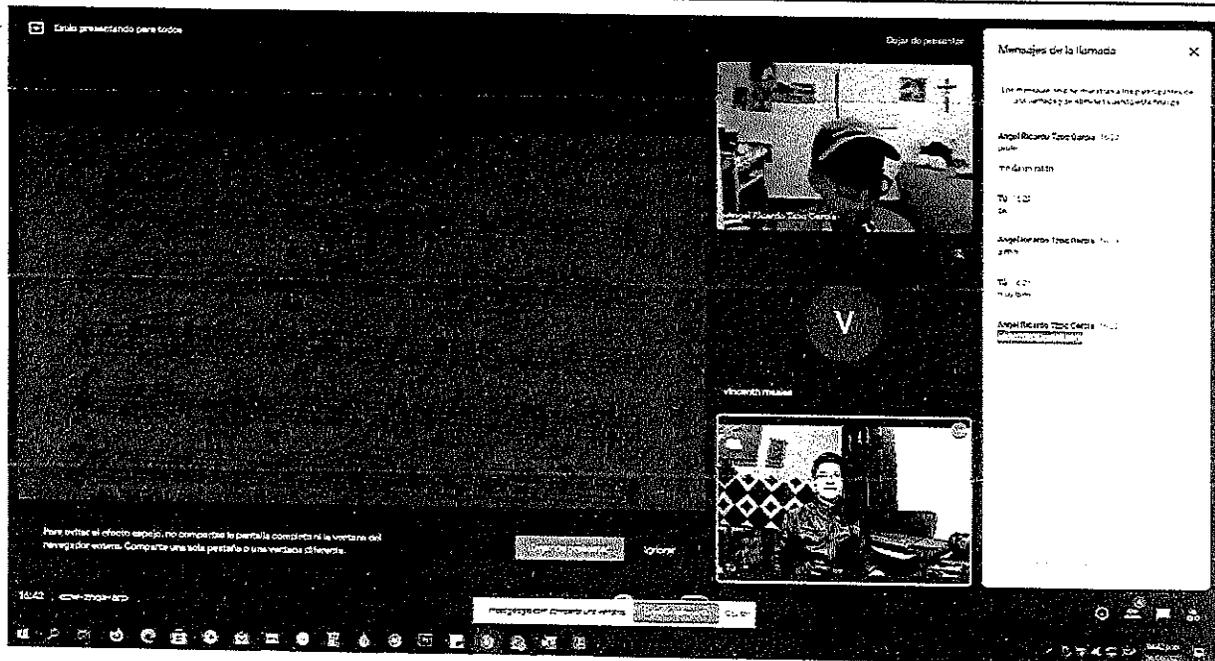


# Continuación, empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Totonicapán



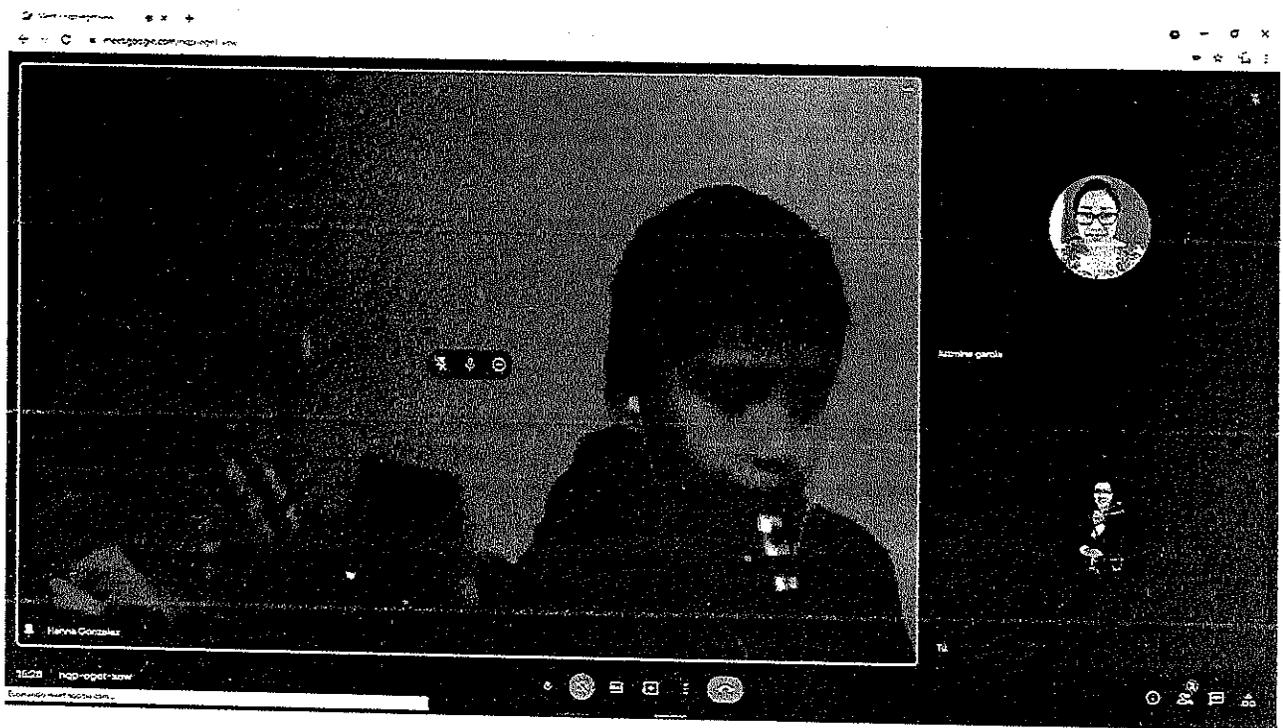
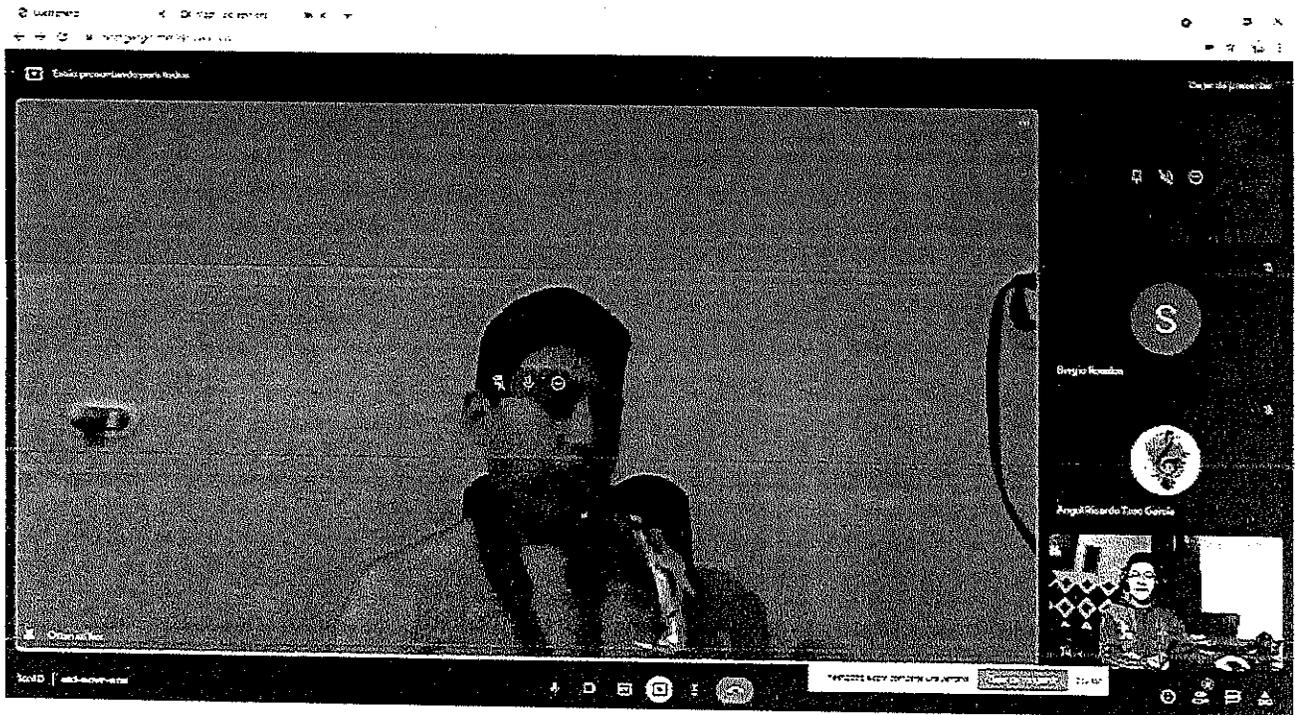
## Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase IV

- ✓ Se coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta, a través de sesiones individuales y seccionales mediante la plataforma Meet, con lecturas musicales de entonación en compases de 2/4, 3/4 y 4/4. Se realizaron una vez por semana repases generales de los ejercicios entregados del método correspondiente a cada instrumento ("Aprende tocando el clarinete", "A tune day Clarinet", "Arban", "Aprende tocando el saxofón" y "Método elemental para flauta transversal") en el que cada estudiante tomó conciencia de la importancia de la práctica constante con el instrumento para ir desarrollando un sonido de calidad, confianza y seguridad en la interpretación personal. Los días 09, 10 11, 14, 15 y 16 de junio de 2021



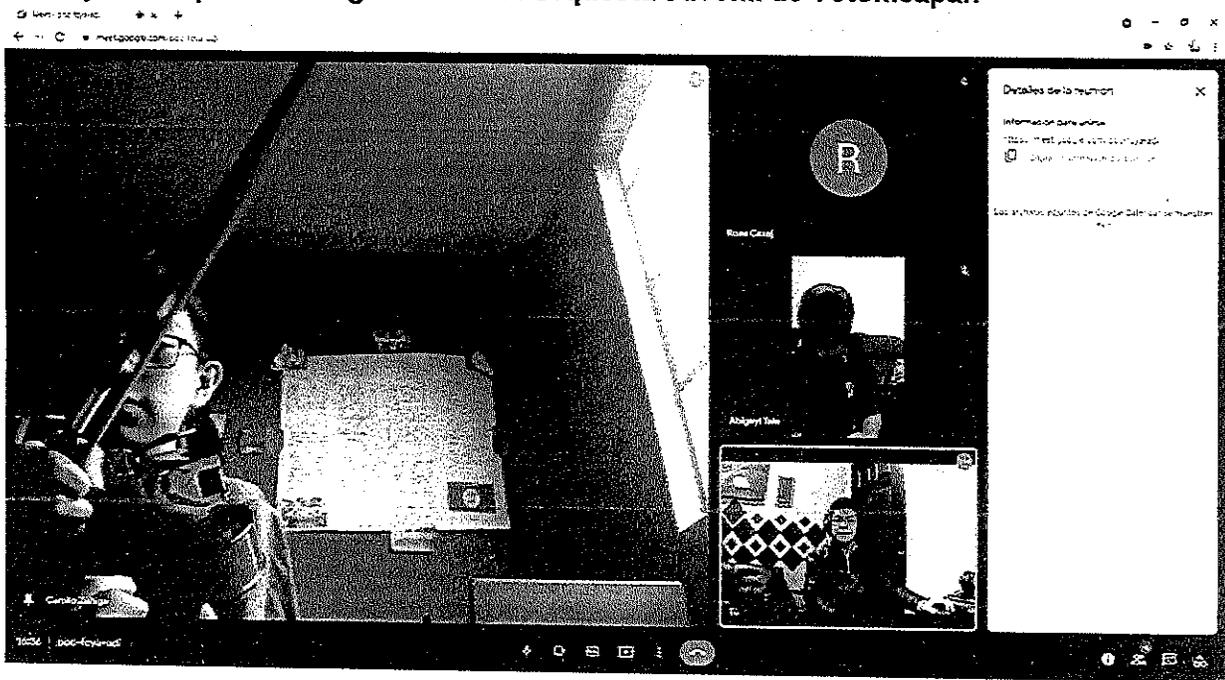
8

Continuación, procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase IV



14

**Continuación, integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Tonicapán**



*[Handwritten Signature]*  
Cruz Joel Poncio Tahay

*[Handwritten Signature]*  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística 15  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

*[Handwritten Signature]*  
Lidia González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística 15  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

10